

EMULSIÓN AMERICANA

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Emulsión foto Screen – Diazo

Color	Azul
Solidos	34 %
Viscosidad Sensibilizado	9000CPS
Duración en almacenamiento	4 -6 semanas
Estable al congelamiento/ Descongelamiento	No

PROPIEDADES DE RENDIMIENTO

- Emulsión fotográfica universal para la mayoría de las tintas y adhesivos
- Resiste el atrapamiento de solvente causado por adelgazadores de laca y alcohol.
- Excelente durabilidad para soportar las tiradas largas
- Recuperación fácil, amplia latitud de exposición, exposiciones rápidas
- Excelente nivelación para proporcionar valores bajos de RZ
- Excelente resolución y puenteo de las mallas, equilibrio de color para facilitar el registro y la inspección, alta flexibilidad para las tensiones bajas de malla y altas.

INSTRUCCIONES DE USO

Desengrase: Generar espuma a ambos lados de la malla. Inundar la pantalla y el marco a fondo con agua.

Emulsionado: Lentamente aplicar la primera capa a la cara de impresión. Luego recubrir la cara de la raqueta con una mano. Siempre termine el recubrimiento en la cara de la raqueta de la pantalla.

Secado: Secar la pantalla a fondo en posición horizontal, con la cara de impresión hacia abajo, utilizando un gabinete de secado totalmente oscuro y limpio. La temperatura no debe superar los 110°F (43°C).

Exposición: Colocar el lado de la emulsión de la positiva sobre la cara de impresión de la pantalla. Realizar una exposición escalonada para obtener el tiempo de exposición correcto o usar una calculadora de exposición. Ver las pautas de exposición.

Revelado: Rociar con cuidado ambos lados de la pantalla con agua tibia, esperar 30 segundos y luego lavar suavemente la cara de impresión de la pantalla hasta que la imagen se abra por completo. Enjuagar ambos lados a fondo. Secar por completo.

Recuperación: Aplicar el Recuperador 660 a ambos lados de la pantalla usando un cepillo exfoliante de cerdas suaves de nylon. Restregar ambos lados de la pantalla y dejar que la emulsión se disuelva. Lavar a presión toda la pantalla en ambos lados. Aplicar más recuperador si fuese necesario. No dejar que el recuperador se seque en la pantalla. Mantener siempre la plantilla húmeda hasta que la emulsión se haya eliminado por completo de la malla.

Usos

- Textiles: Tintas plastisoles y a base de agua.
- Aditivos sensitivos a la presión (PSA): tintas UV y a base de agua y de solventes
- Artes gráficas: tintas UV y a base de agua y de solventes.

Exposición

Las condiciones de exposición dependen del tipo de luz, espesor de película de emulsión, número de seda, etc. El usuario debe determinar sus propias condiciones haciendo exposiciones de prueba. Con una exposición demasiado corta, la adherencia de la emulsión a la seda es deficiente y con una sobreexposición se vuelve difícil de revelar.

Los tiempos de exposición se sugieren sólo a título de guía. Utilice el método de exposición escalonada para determinar el tiempo de exposición óptimo. Los tiempos de exposición individuales pueden variar dependiendo de los equipos utilizados, la edad del foco, y otras condiciones del taller.

MALLA 110 (43CM) 1X2

5KW a 40 pulg. (1m) 1.5-2 min

1KW a 40 pulg (1m) 6-9 min

Fluorescente 3-5 min

MALLA 230 (90CM) 1X2

5KW a 40 pulg (1m) 0.5-1.0 min

1KW a 40 pulg (1m) 3.5-4.5 min

Fluorescente 2-3 min

MALLA 305 (120CM) 1X2

5KW a 40 pulg (1m) 20-30 seg

1KW a 40 pulg (1m) 3.0-3.5 min

Fluorescente 1-1.5 min

La información técnica es fiel copia de nuestro proveedor, está basada en el estado actual de nuestros conocimientos. Es responsabilidad realizar sus propias pruebas según su experiencia si los productos y recomendaciones cumplen con especificaciones de uso. La empresa no se responsabiliza por la forma de usar el producto, los usuarios deben realizar ensayos ya que el producto puede presentar un cambio en su comportamiento de acuerdo a los sustratos, aplicaciones u otro

Calle 21A N° 69B-75 Bodega UC18-2 *PBX: (571) 7560424 Cel.: 310 8705730

www.tintasplasticel.com – info@tintasplasticel.com *Bogotá, Colombia